

COMPAGNIE BASTA COSI

Gina



Basta
Cosi

SPECTACLE DE CUISINE ET DE MARIIONNETTE

GINA

SPECTACLE DE MARIONNETTE PORTÉE ET CUISINE ITALIENNE

**Un spectacle familial, drôle et gourmand !
Le plaisir du partage pour toutes les générations.**

Durée : 20min. puis repas partagé
De 4 à 104 ans.

Jauge : 50 à 500 spectateur.ice.s

Plateau : 6m x 4m (idéal)

Montage : 45 minutes / Démontage : 35 minutes

2 personnes en tournée dans une voiture de 3m³
avec le décor

Distribution :

Interprétation : Léa Marie

Mise en scène : Flore Vialet

Construction marionnette : Estelle Thoury

Construction décor: Maël Desreumaux

Diffusion : Madam Productions





SYNOPSIS

Gina est originaire de Naples. C'est une femme irrévérencieusement libre. Elle s'installe à n'importe quel coin de rue avec sa vieille cuisinière sur roulette, et sa recette de *pasta alla napoletana*.

Sur fond de rock italien, Gina fait la cuisine comme une maestra. Cette tornade perchée sur talonnettes apostrophe les spectateur.ice.s qui deviendront ses commis, fait valser ingrédients et condiments avant d'inviter son public à partager le repas.



INTENTION

Gina est un spectacle destiné à la rue, **sans paroles, autonome techniquement**; et qui peut se jouer à travers toute l'Europe et pour tous les publics.

Il s'agit là d'une **forme festive, participative et conviviale** : le public touille, goûte, met la main à la pâte.

Gina réalise une recette de pâtes à la napolitaine, avec le geste précis de sa seule main gauche. Cette *nonna* mène d'une main de maître son apprenti-cuisinier qu'elle choisit dans l'assemblée.

En mélangeant les arts de la marionnette et de la gastronomie, nous souhaitons **créer de l'intime au cœur de l'espace public**. Un moment suspendu autour de la table de *Gina* en floutant les contours entre la scène et le public.

Gina met à l'honneur les femmes du Sud de l'Italie, souvent invisibilisées dans l'espace public. C'est un personnage haut en couleurs, une grand-ère intemporelle. Une matriarche, une vraie ! Tendre et autoritaire, elle bouscule les hommes, chouchoute les femmes et amuse les enfants. Caractérielle, impatiente, drôle et généreuse, Gina nous fait rire autant qu'elle nous émeut.

A travers cette *nonna*, ce sont des générations de femmes auxquelles nous avons voulu rendre hommage. Une volonté de mettre en lumière ces guerrières ordinaires, ces tornades du quotidien, **ces travailleuses de l'invisible et de l'intime.**



Nous avons sillonné la France avec cette courte forme. Toujours suivie d'un repas et d'un verre partagé, **elle a suscité beaucoup d'émotions, de curiosité et de rencontres.**

Le spectacle vivant et la cuisine ont ceci en commun qu'il s'agit dans les deux cas de préparer, d'imaginer, de concevoir un plat ou une pièce qui sera dégustée, savourée par d'autres ; et partagée ensemble. **Et l'envie première et profonde de Gina est de créer un spectacle où le partage occupe une place centrale.**



L'ÉQUIPE



Léa MARIE

INTERPRÈTE



Flore VIALET

METTEUSE EN SCÈNE



Estelle THOURY

CONSTRUCTRICE

LÉA MARIE

Léa Marie s'est formée au conservatoire régional de Créteil puis à l'école Agli Antipodi à Bari (IT).

Depuis son retour en France, elle travaille comme comédienne pour les compagnies Nomades, Va Sano, Amin Théâtre et Aziadé. Elle enseigne également au Cours Clément de 2019 à 2022.

Son chemin avec la marionnette s'écrit depuis plusieurs années. Elle se forme auprès des Anges au Plafond, de la Cie du Funambule, de Coatimundi, et intègre l'école de marionnettiste du Théâtre aux Mains Nues en 2025. De ces formations est née Gina.

FLORE VIALET

Flore Vialet est metteuse en scène, autrice et comédienne.

Elle est sollicitée et appréciée pour la vision globale de son métier. Elle intègre le Collectif Quatre Ailes en 2011 avec l'Oiseau Bleu qui parcourt le monde. En 2015, elle adapte et met en scène *Le Bourgeois Gentilhomme* (prix de mise en scène des P'tits Molière.)

En 2017, elle co-met en scène *Radieuse Vermine* avec David Mercatali (théâtre du Chêne Noir et théâtre du Petit Montparnasse). En 2020, elle met en scène *Tebas Land* de Sergio Blanco (Lucernaire, Lavoisier Moderne). En 2023, elle assure la collaboration artistique de *Boulevard du Queer*, de Claire Lapeyre et Mélanie Martinez.

Saison 2024/25, elle met en scène *Dorian*, adapté du roman d'Oscar Wilde, un spectacle hommage à la culture Queer. En 2025 et 26, elle encadre avec la PJJ un projet théâtre avec un groupe de jeunes sous main de justice (*Le Carreau du Temple*).

Saison 2025/26, elle co-met en scène *Océan* dans *l'Infiltré* (Plateaux Sauvages, TNS, scène nationale Chateaufallon Liberté).

ESTELLE THOURY

Estelle Thoury est titulaire d'un baccalauréat en arts appliqués, d'un diplôme universitaire d'arts plastiques et d'une formation en illustration.

Elle expose régulièrement; mais c'est dans la fabrication de marionnettes, la sculpture, la peinture et l'illustration qu'évoluent ses pratiques artistiques.

Elle travaille auprès de nombreuses compagnies telles que la Compagnie des Invisibles, Basta Così (Paris), la compagnie Préfabriquée, Du Vent Dans Les Enclumes, Air Y Son, Le Collectif 2222, pour lesquelles elle fabrique des marionnettes de tables ou taille humaine, des masques, et des accessoires. Fascinée par le travail de la couleur, elle développe un univers mêlant merveilleux et réalisme. Elle travaille principalement avec des techniques de fabrications à base d'objets recyclés : mousse, tissu, papier, argile, Worbla. Elle travaille actuellement à la réalisation d'un album jeunesse illustré, *Le chevalier de l'Invisible*.



La compagnie Basta Così est née en Juin 2020 et porte des projets artistiques à la frontière entre le théâtre, la marionnette et la musique.

La rencontre et le lien, sont au coeur de l'identité de la compagnie Basta Così. **Comment créer de l'intime au coeur de l'espace public ?**

En rue, en salle, en festival, dans nos spectacles ou dans ceux que nous créons avec des publics amateurs, nous ancrons nos recherches autour de la sensibilité et du partage.

Gina est la première création portée par la compagnie Basta Così.

Elle mène également de nombreux ateliers de pratique théâtrale, notamment auprès de jeunes en situation de handicap, au sein d'Instituts Médico-Educatifs.

LA COMPAGNIE

CALENDRIER

2025 / 2026

EN COURS DE PLANNIFICATION

6 et 7 Septembre 2025 : Festival Césarts, Cormeilles en Vexin (95)

20 septembre 2025 : MJC La Vallée, Chaville (92)

22 au 28 septembre 2025 : Festival Mondial de Marionnettes de Charleville Mézières - Collectif Touche du Bois, (08)

6 décembre 2025 : Centre Culturel Madeleine Réberieux, Créteil (94)

4 au 6 Avril 2026 : Festival Paroles Paroles, Honfleur (14)

8 au 11 mai 2026 : Immagina Festival, Rome (IT) - *à confirmer*

22 au 24 mai 2026 : Festival Cirk Court, Romainville (93)

6 Juin 2026 : Théâtre Rutebeuf, Clichy-la-Garenne (92)

Juin 2026 : Festival Et 20 l'été, Paris (75) - *à confirmer*

5 au 22 Juillet 2026 : Festival d'Avignon (version longue du spectacle), Espace Alya, Avignon (84)

24, 25 et 26 juillet 2026 : Puppetbuskersfestival, Gent (BE)

4 au 6 septembre 2026 : Festival Tutti Matti per Corlono, Colono (IT)

19 et 20 septembre 2026 : Festival En V(r)ille, La Louvière (BE)

Du 26 septembre au 1er novembre 2026 : Théâtre du Chariot (version longue du spectacle), Paris (75)

SAISONS PASSÉES



2023 / 2024

- 8 juillet 2023 : Les samedis du Jardin, Jardin pédagogique de Sarcelles
- 21 juillet 2023 : Festival de Lieurac (09)
- 28 juillet 2023 : Lieu Ouvert Ludique, Le Teil (07)
- 20 août 2023 : Festival OFF d'Art de Rue d'Aniane, Aniane, (34)
- 23 au 26 août 2023 : Festival d'Aurillac (15)
- 9 septembre 2023 : Kiosque en fête, Paris (75)
- 16 septembre 2023 : Festival solidaire des Arènes de Montmartre, Paris (75)
- 30 septembre 2023 : SuperFestival, Nanterre (92)
- Mai-Juin 2024 : Kiosques en fêtes, Paris (75)
- 8 juin 2024 : Festival Berzyk, Soissons (02)
- 21 juin 2024 : Théâtre Euridyce, Plaisir (78)

2024 / 2025

- 13 septembre 2024 : Noctambules, Nanterre (92)
- 21 septembre 2024 : Festival des Arènes de Montmartre, Paris (75)
- 5 octobre 2024 : Festival des formes courtes, Vailly-sur-Seine (02)
- 11 octobre 2024 : MJC Chaville (92)
- 21 et 22 Avril 2025 : Festival OFF Le Grand Ménage, La tour d'Aigues (84)
- 2 au 8 juin 2025 : Festival Parades, Nanterre (92)
- 21 juin 2025 : Espace Culturel des Arts du Masque, Paris (75)
- 28 juin 2025 : Festival Perche en Rock, Préau-du-Perche (61)
- 20 au 24 août 2025 : Festival Aurillac, La Collective, Aurillac (15)

SOUTIENS & CONTACT

VILLE DE CRÉTEIL, FESTIVAL PARADE(S), LE THÉÂTRE EURIDYCE PLAISIR, LE CYAM, LES NOCTAMBULES, L'ESPACE CULTUREL DES ARTS DU MASQUE



ADMINISTRATION

www.compagniebastacosi.com

ecgo.contact@gmail.com

06 72 81 56 13



DIFFUSION

Madam Productions

berenice@madamprod.com

+33 6 63 23 64 40

MADAM
PRODUCTIONS