

*Gina*



Basta  
Così

COMPAGNIE BASTA COSÌ

SPECTACLE DE CUISINE ET DE MARIONNETTE

# GINA

SPECTACLE DE MARIONNETTE PORTÉE  
DURÉE : 20 MINUTES PUIS REPAS PARTAGÉ.  
A partir de 4 ans.

Interprète  
**Léa Marie**

Mise en scène  
**Flore Vialet**

Construction marionnette  
**Estelle Thoury**

Construction décor  
**Joy Sfeir**

Régisseur général  
**Corentin Cosotti**

Chargé de production  
**Javier Chavez, IFOpérateur**





# SYNOPSIS

Gina est originaire de Naples. C'est une femme irrévérencieusement libre. Elle s'installe à n'importe quel coin de rue avec sa vieille cuisinière sur roulette, et sa recette de *pasta alla napoletana*.

Sur fond de rock italien, Gina fait la cuisine comme une maestra. Cette tornade perchée sur talonnettes apostrophe les spectateur.ice.s qui deviendront ses commis, fait valser ingrédients et condiments avant d'inviter son public à partager le repas.



# INTENTION

*Gina* est un spectacle destiné à la rue, **sans paroles, autonome techniquement**; et qui peut se jouer à travers toute l'Europe et pour tous les publics.

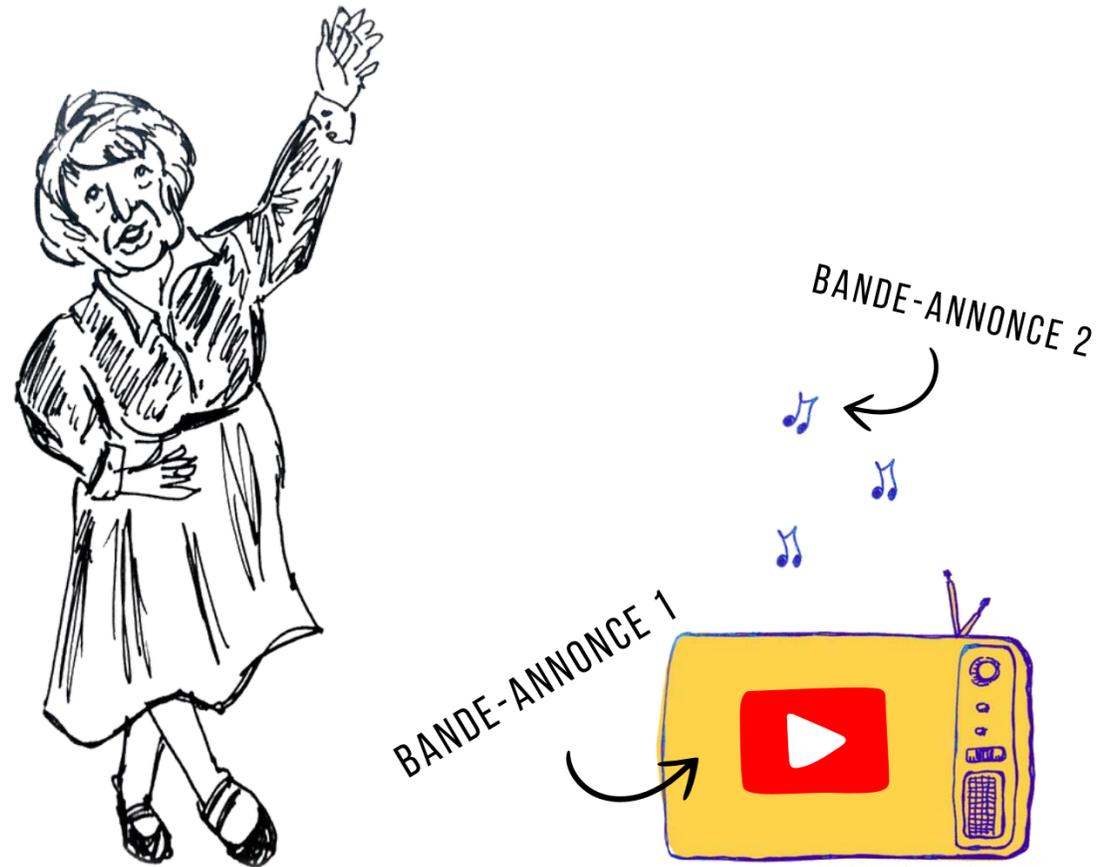
Il s'agit là d'une **forme festive, participative et conviviale** : le public touille, goûte, met la main à la pâte.

*Gina* réalise une recette de pâtes à la napolitaine, avec le geste précis de sa seule main gauche. Cette *nonna* mène d'une main de maître son apprenti-cuisinier qu'elle choisit dans l'assemblée.

En mélangeant les arts de la marionnette et de la gastronomie, nous souhaitons **créer de l'intime au cœur de l'espace public**. Un moment suspendu autour de la table de *Gina* en floutant les contours entre la scène et le public.

Gina met à l'honneur les femmes du Sud de l'Italie, souvent invisibilisées dans l'espace public. C'est un personnage haut en couleurs, une grand-ère intemporelle. Une matriarche, une vraie ! Tendre et autoritaire, elle bouscule les hommes, chouchoute les femmes et amuse les enfants. Caractérielle, impatiente, drôle et généreuse, Gina nous fait rire autant qu'elle nous émeut.

A travers cette *nonna*, ce sont des générations de femmes auxquelles nous avons voulu rendre hommage. Une volonté de mettre en lumière ces guerrières ordinaires, ces tornades du quotidien, **ces travailleuses de l'invisible et de l'intime.**



Nous avons sillonné la France avec cette courte forme. Toujours suivie d'un repas et d'un verre partagé, **elle a suscité beaucoup d'émotions, de curiosité et de rencontres.**

Le spectacle vivant et la cuisine ont ceci en commun qu'il s'agit dans les deux cas de préparer, d'imaginer, de concevoir un plat ou une pièce qui sera dégustée, savourée par d'autres ; et partagée ensemble. **Et l'envie première et profonde de Gina est de créer un spectacle où le partage occupe une place centrale.**



# L'ÉQUIPE



**Léa MARIE**

INTERPRÈTE



**Flore VIALET**

METTEUSE EN SCÈNE



**Estelle THOURY**

CONSTRUCTRICE

## LÉA MARIE

---

Léa Marie s'est formée au conservatoire régional de Créteil puis à l'école Agli Antipodi à Bari (IT).

Depuis son retour en France, elle travaille comme comédienne pour les compagnies Nomades, Va Sano, Amin Théâtre et Aziadé. Elle enseigne également au Cours Clément de 2019 à 2022.

Son chemin avec la marionnette s'écrit depuis plusieurs années. Elle se forme auprès des Anges au Plafond, de la Cie du Funambule et de Coatimundi. De ces formations est née Gina.

## FLORE VIALET

Flore Vialet est metteuse en scène, autrice et comédienne.

Touche-à-tout du spectacle, elle est sollicitée et appréciée pour la vision globale de son métier. Elle intègre le Collectif Quatre Ailes en 2011 avec l'Oiseau Bleu qui parcourt le monde.

En humour, elle coécrit et met en scène Jean Fi Janssens, Céline Groussart, les MadMoiselles...

En 2015, elle adapte et met en scène *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière et *Lully*, pour lequel elle reçoit le prix de mise en scène des P'tits Molière (le Grand Point Virgule Paris).

En 2017, elle collabore à la mise en scène de *Radieuse Verminede* David Mercatali (théâtre du Chêne Noir et théâtre du Petit Montparnasse).

En 2020, elle met en scène *Tebas Land* de Sergio Blanco (Lucernaire, Lavoir Moderne). En 2023, elle assure la collaboration artistique de *Boulevard du Queer*, de Claire Lapeyre-Mazerat et Mélanie Martinez-Llense.

Actuellement, elle met en scène *Dorian*, adapté du roman d'Oscar Wilde, un spectacle hommage à la culture Queer, prévu pour Avignon 2025.

## ESTELLE THOURY

Estelle Thoury est titulaire d'un baccalauréat en arts appliqués, d'un diplôme universitaire d'arts plastiques et d'une formation en illustration.

Elle expose régulièrement; mais c'est dans la fabrication de marionnettes, la sculpture, la peinture et l'illustration qu'évoluent ses pratiques artistiques.

Elle travaille auprès de nombreuses compagnies telles que la Compagnie des Invisibles, Basta Così (Paris), la compagnie Préfabriquée, Du Vent Dans Les Enclumes, Air Y Son, Le Collectif 2222, pour lesquelles elle fabrique des marionnettes de tables ou taille humaine, des masques, et des accessoires. Fascinée par le travail de la couleur, elle développe un univers mêlant merveilleux et réalisme. Elle travaille principalement avec des techniques de fabrications à base d'objets recyclés : mousse, tissu, papier, argile, Worbla. Elle travaille actuellement à la réalisation d'un album jeunesse illustré, *Le chevalier de l'Invisible*.

## Joy SFEIR

### CONSTRUCTRICE DÉCOR

Joy Sfeir est une artiste multidisciplinaire née au Liban qui vit actuellement entre Beyrouth et Bruxelles. Sa pratique artistique se nourrit de l'essence poétique de l'espace, qui trouve ses racines dans ses propres expériences avec la nature, la société, le mouvement sensuel du corps et les traces intangibles de la mémoire.

Elle est diplômée en 2018 du programme Master en Architecture d'Intérieur de l'USEK, au Liban, puis a poursuivi ses études en Design pour l'Innovation Sociale en Belgique. Elle approfondit ses recherches dans le domaine des interventions dans l'espace public et social.

Elle met sa créativité au service de plusieurs compagnies belges et internationales en dessinant et construisant des scénographies pour le spectacle vivant.

## Javier CHAVEZ

### CHARGÉE DE PRODUCTION

Producteur Artistique d'Ifoperateur, autodidacte, avec quinze ans d'expérience dans des domaines tels que la danse, la musique, et le théâtre d'objets. Fondateur de la Cie. Belova-Iacobelli à Bruxelles, Belgique (spectacles "Tchaïka" et "Loco"). A son actif, il a également des productions en Espagne, le spectacle Lovo de la Cie La Fauna Teatro, à Madrid. En Italie, avec la Cie. Barca dei Matti avec son spectacle "Passeggeri". Il a également créé des programmes de mentorat et de formation pour marionnettistes débutants et professionnels sous forme d'ateliers et de laboratoires de longue durée dans des pays comme le Chili, l'Argentine, le Brésil, le Mexique, l'Espagne, le Portugal, la France, la Belgique, l'Italie, la Suisse, la Tunisie, la Chine, Taiwan, en collaboration avec des universités, des centres de création artistique avec les artistes tels que Natacha Belova, Loïc Nebreda, Jean-Michel d'Hoop, Eduardo Felix et Duda Paiva.



La compagnie Basta Così est née en Juin 2020 et porte des projets artistiques à la frontière entre les arts de la scène et de la radio, entre le théâtre, la marionnette et la musique.

Elle réunit comédien.ne.s, musicien.ne.s, pédagogues, technicien.nes et magicien.ne.s de plateau.

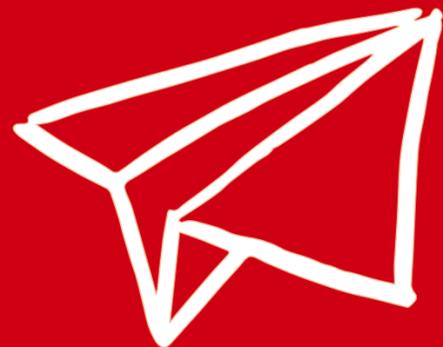
Elle a été subventionnée par les Universités Paris 8, Sorbonne Nouvelle, CROUS de Paris et de Créteil pour son premier projet de Concert Silent Poetry, *Lettres à l'inconnue*. Ce concert poétique a été créé aux Studios de Virecourt.

*Gina* est la deuxième création portée par E chiudi gli occhi.

Elle mène de nombreux ateliers de pratique théâtrale, notamment auprès de jeunes en situation de handicap, au sein d'Instituts Médico-Educatifs.

LA COMPAGNIE

# CALENDRIER



## 2023 / 2024

8 juillet 2023 : Les samedis du Jardin, Jardin pédagogique de Sarcelles

11 au 20 juillet 2023 : Festival d'Avignon, Place de l'Horloge (84)

21 juillet 2023 : Festival de Lieurac (09)

28 juillet 2023 : Lieu Ouvert Ludique, Le Teil (07)

11 au 19 août 2023 : Sarlat, rue (24)

20 août 2023 : Festival OFF d'Art de Rue d'Aniane, Aniane, (34)

23 au 26 août 2023 : Festival d'Aurillac (15)

9 septembre 2023 : Kiosque en fête, (75)

16 septembre 2023 : Festival solidaire des Arènes de Montmartre (75)

30 septembre 2023 : SuperFestival (92)

Mai-Juin 2024 : Kiosques en fêtes, Paris

8 juin 2024 : Festival Berzyk, Soissons

21 juin 2024 : Théâtre Euridyce, Plaisir (78)

## 2024 / 2025 (EN COURS DE PLANNIFICATION)

13 septembre 2024 : Noctambules, Nanterre (92)

21 septembre 2024 : Festival des Arènes de Montmartre (75)

5 octobre 2024 : Festival des formes courtes, Vailly-sur-Seine (02)

11 octobre 2024 : MJC Chaville (92)

Avril 2025 : Festival OFF Le Grand Ménage, La tour d'Aigues (84)

7/8 juin 2025 : Festival Parades, Nanterre (92)

# SOUTIENS & CONTACT

VILLE DE CRÉTEIL, LE THÉÂTRE EURIDYCE PLAISIR, LA VILLA  
MAIS D'ICI, LE CYAM, LES NOCTAMBULES, LE CROUS DE  
PARIS



[www.compagniebastacosi.com](http://www.compagniebastacosi.com)

[ecgo.contact@gmail.com](mailto:ecgo.contact@gmail.com)

06 72 81 56 13

