PAPILLON / PETIT ANIMAL

VOYAGE IMMOBILE

SILENT POETRY

“VOULANT PEINDRE UN PAYSAGE J'AI PRIS UNE FEUILLE BLANCHE ET J'AI TRACÉ UNE LIGNE D'ENCRE NOIRE.

CET HORIZON QUE JE DESSINAIS SE PASSAIT DE TOUT.

PEUT-ÊTRE N'Y AVAIT-IL QUE CETTE LIGNE À VOIR ?”

EMBARQUEMENT

Lettres à l'inconnu est un spectacle de **poésie sonore.**

A travers une exploration sonore et littéraire, se dessinent des histoires et des réalités : celle de l'Aviateur solitaire, voyageur, poète disparu, inadapté aux réalités terrestres ; celle de l'Absence et du rapport à l'écriture ; celle des Amants séparés, de la correspondance, de tous les moyens mis en œuvre pour abattre les frontières que dressent le temps et l'espace entre deux êtres qui s'attirent.

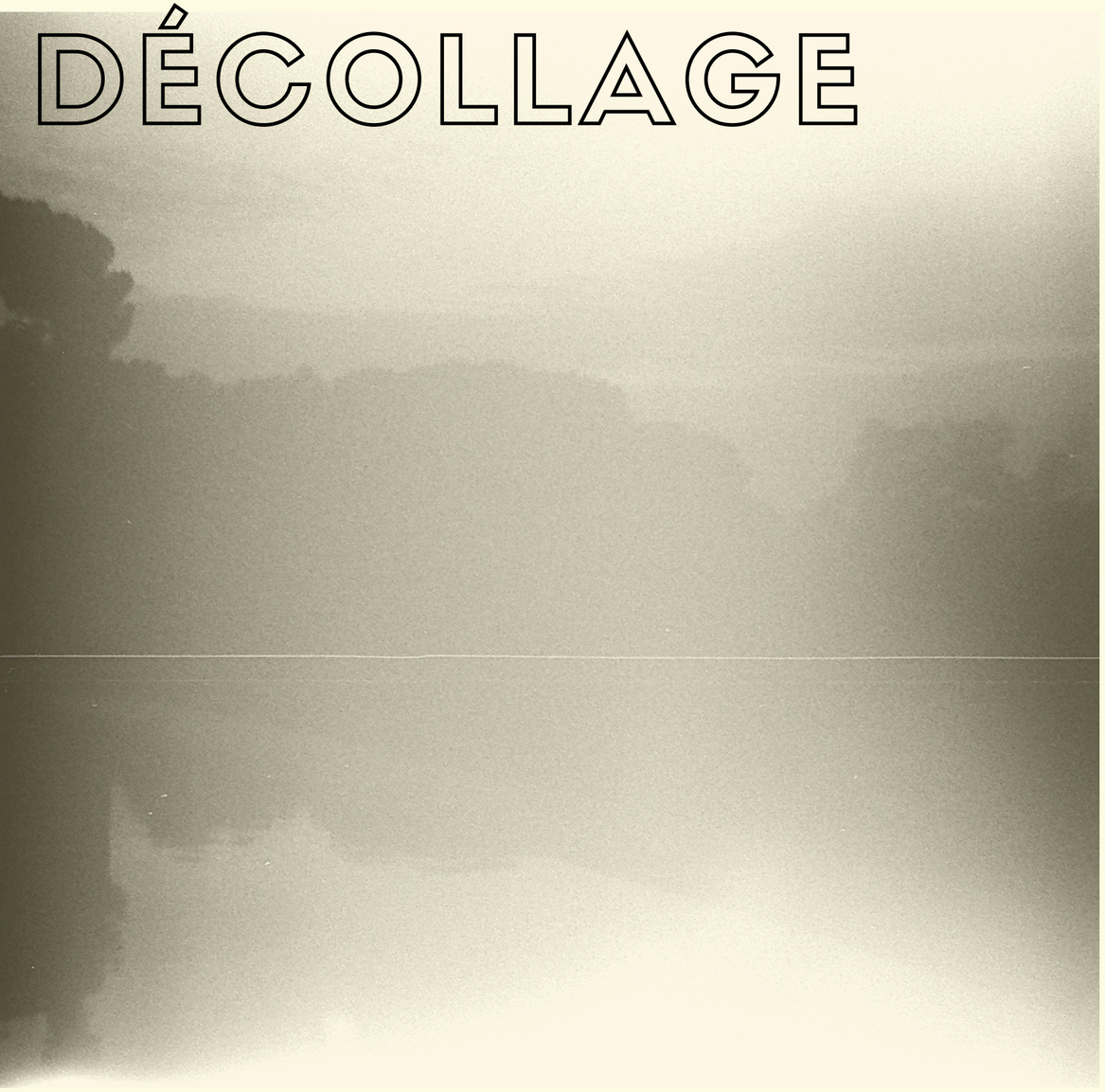
COCKPIT

Avez-vous déjà arpenté une rue frémissante, œil clos, le pas lent, un casque sur les oreilles, micro ouvert, avec le vertige de voir l'ouïe étendre son spectre à l'intégralité du corps sensible ?

L'espace réinterprété. Vous souriez.

Ce monde nouveau, vous est pourtant si familier

PRÊTS AU DÉCOLLAGE



Notre *avion* est composé d'un système de production sonore d'un côté, alliant machines, enregistreurs, loopers, instruments et micros ;

et **d'autre part d'un système de projection** d'images, d'écritures et de mise en lumière.

Nous souhaitons offrir par la voix, le corps et l'écrit, **[grâce à l'utilisation de casques audio HF]** un spectacle immersif de poésie sonore.

Dans une vibration partagée, nous plongerons dans **une aventure sensorielle, mémorielle, consciente,**
reflétant ce lieu où dansent nos chuchotements.

“ Lui : Pardonnez moi, une voix qui n'est pas celle de mon souvenir m'invite à laisser un message... ”

IMMERSION

Embrassant la pénombre,
la musique pour transport
nous nous tiendrons au plus près
de l'oreille de chaque auditeur,
en présence,
pour laisser entendre
ce que nous avons de plus cher,
qui peine à se dévoiler,
que nous nommons intime.

L'ÉQUIPAGE

QUENTIN VOUAUX

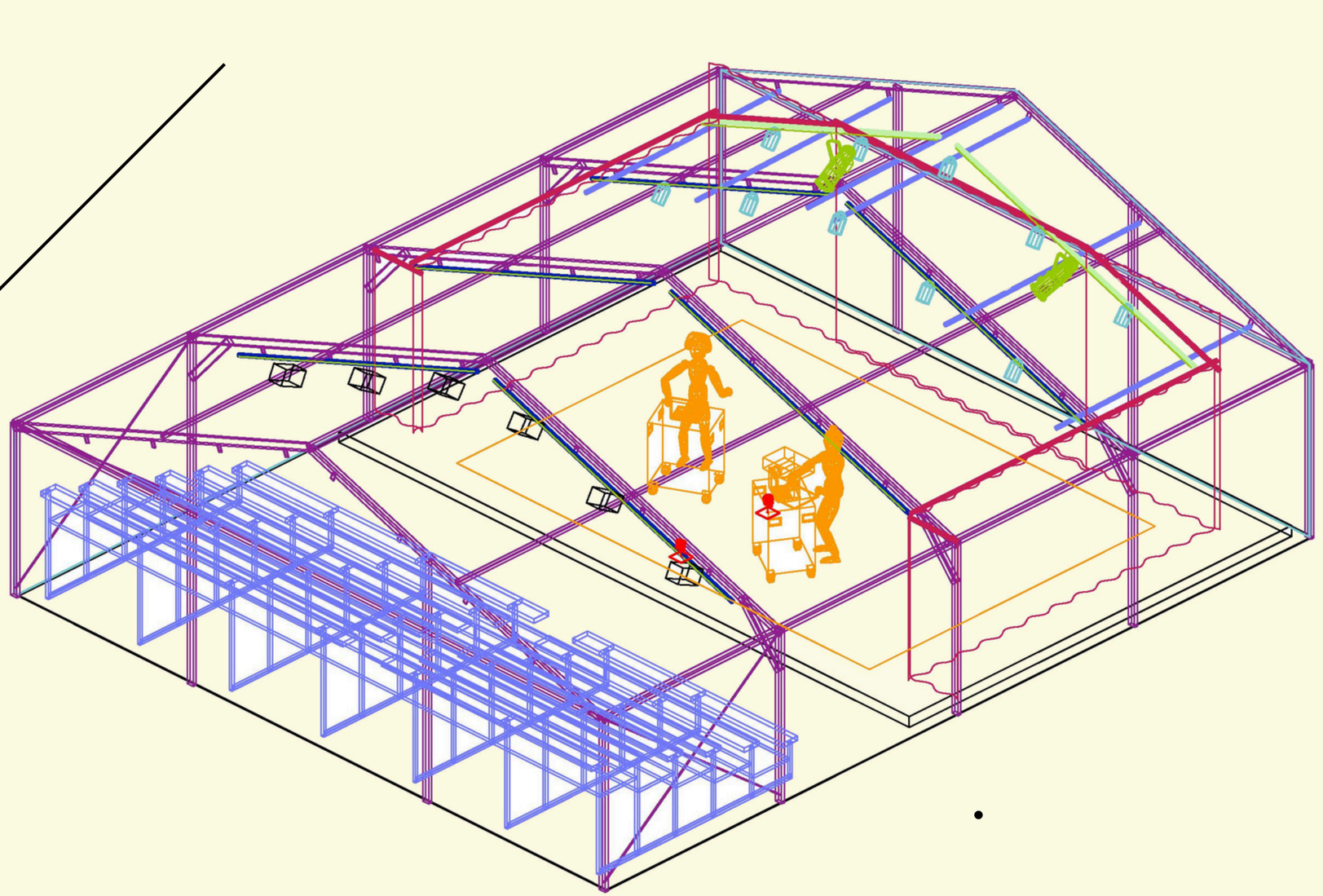
Auteur, interprète et créateur sonore
Il arpente les plateaux de théâtre, musique et danse essentiellement en tant qu'éclairagiste, parfois créateur d'installations vidéo ou sonores.

© Laurent Ichtertz

LÉA MARIE

Interprète
Après s'être formée au jeu, Léa est aujourd'hui professeure de théâtre et comédienne au sein de plusieurs compagnies.

VUE DU CIEL



Installation technique autonome :

Tout type de lieu pouvant être porté au noir et disposant de deux prises 16A

Nous apporterons deux stands roulants :

- CTRL SON >
1 PC 16 A
sortie stéréo vers émetteur Bluetooth
sortie casque doublée en retour

- CTRLVIDEO & LUMIERE >
2 PC 16A
sortie HDMI (câble 10m)
vers Pico-projecteur sur batterie
boitier Enttec - câblage DMX
vers strips LED montés sur stands roulants
et 2 Contres Led (accrochés ou au sol)
vers Gradateur 16A - 4 circuits
2 x F1 sur platine avant scène

- AUDIENCE (jauge restreinte) >
Casques audio HF

DESTINATION

JANVIER 2020 - JUIN 2020

Ecriture et premiers essais au plateau , Metz (57)

OCTOBRE 2020

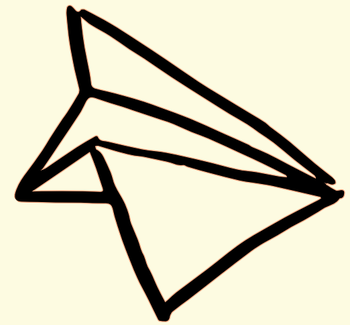
Résidence de création - Studios de Virecourt

AVRIL 2021

Résidence de création (lieu à définir)

JUILLET 2021

Programmation à la Maison de la Poésie (Avignon)

CONTACT

papillonpetitanimal@gmail.com
06 72 81 56 13