

COMPAGNIE E CHIUDI GLI OCCHI

Interventions artistiques au sein de structures médicalisées

THÉÂTRE, EXPRESSION CORPORELLE



Notre mission

Cela fait trois années que nous intervenons au sein de structures spécialisées, auprès de publics porteurs de handicap. Après un franc succès de ces interventions à l'EMPRO de Fontenay-sous Bois (94) ainsi qu'à la Clinique Edouard Rist (Paris), nous avons décidé d'étendre nos activités à d'autres structures.

Nous proposons aux participants **des moments de partage, de distraction et de découvertes artistiques** : une fenêtre ouverte sur un nouvel univers, grâce à des intervenants bienveillants.

Au fil des séances, nous appréhendons le rapport à soi et à l'autre – l'esprit de troupe et la place au sein d'un groupe. Nous travaillerons sur le corps et la coordination des gestes; mais également sur la voix et la diction. Par le jeu, de manière douce et ludique, nous amenons les participants à ouvrir et développer leur imaginaire.

L'aboutissement de ces séances peut donner lieu à la création d'un spectacle. Nous offrons à chaque groupe la possibilité d'être mis en lumière, **valorisant ainsi chaque création dans un théâtre parisien, le Théâtre 14**, impliqué dans notre projet.

Qui sommes-nous ?



LÉA MARIE

Comédienne, metteuse
en scène et professeure
de théâtre



LUCIE JOUSSE

Comédienne, autrice,
et metteuse en
scène

LÉA

Après s'être formée au Conservatoire de Créteil, Léa a intégré l'école Agli Antipodi à Bari en Italie pour expérimenter le théâtre physique.

Elle crée la compagnie E chiudi gli occhi, pour laquelle elle co-écrit, joue et met en scène.

Diplômée également d'une formation d'Encadrement d'ateliers théâtre, Léa mène de nombreux cours à destination de jeunes et d'adultes. Elle intervient à l'Empro de Fontenay-sous-Bois depuis 2019.

Son cap : l'aventure collective et l'esprit de troupe ! Dans un cadre humble et bienveillant, elle accompagne ses groupes dans la libération de leur voix, de leur corps et de leur imaginaire.

LUCIE

Lucie est comédienne, formée par Raymond Acquaviva aux Ateliers du Sudden, école dans laquelle elle apprend une grande variété de techniques de jeu, allant de la comedia dell'arte et du clown à la méthode Stanislavski.

Elle co-dirige depuis plus de 10 ans la compagnie des Barriques avec laquelle elle produit des spectacles dans lesquels elle joue. Elle est également co-directrice du Théâtre des Barriques à Avignon.

Ces dernières années l'ont amenée à mettre en scène de jeunes élèves du Conservatoire du Montmagny ainsi que des groupes adultes amateurs à Noisy-le-Grand.

L'objectif de l'Atelier Théâtre

Ces séances peuvent être pensées en collaboration avec l'équipe médicale et éducative, et adaptées aux spécificités physiques et psychologiques des participants. Le but est de favoriser le lien entre les participants, de participer au développement de l'imaginaire et d'aider chacun à une reprise de confiance en soi et en l'autre.

Cet atelier pousse les participants à s'investir dans le projet de groupe tout en étant considéré non plus comme un patient mais comme un comédien à part entière.



Le déroulement d'une séance

En début de séance, nous proposerons aux participants un échauffement afin de réveiller le corps et la voix, tout en mobilisant l'attention et la concentration de chacun. Par le biais de jeux et d'exercices ludiques, nous travaillerons à la cohésion de groupe et à une meilleure connaissance de chacun. L'atelier se poursuivra avec un travail autour d'improvisations, d'incarnation des personnages et/ou de textes.



Les modules

A VOUS DE CHOISIR !

POUR LE PLAISIR DE DÉCOUVRIR...

Une séance de 2h ou 3h pour
un atelier, ou une journée
pour s'initier aux différentes
pratiques artistiques.

POUR LES PLUS CURIEUX...

Un stage sur plusieurs
séances (trois à cinq jours
consécutifs) pour découvrir
et approfondir une des
pratiques. Une restitution
peut être proposée au sein
de la structure.

POUR LES PASSIONNÉS !

Séances hebdomadaires au
trimestre, au semestre ou
à l'année, nous proposons la
création d'un spectacle où
peuvent se mêler plusieurs
disciplines : théâtre, cirque,
danse.

Pour ce module nous
proposons une **restitution**
au Théâtre 14 à Paris.



Contact

LÉA MARIE

lea_marie3010@hotmail.fr

06 72 81 56 13

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE...

