

COMPAGNIE E CHIUDI GLI OCCHI

Gina



SPECTACLE DE CUISINE ET DE MARIONNETTE

GINA

SPECTACLE DE MARIONNETTE PORTÉE
DURÉE : 55 MINUTES PUIS REPAS PARTAGÉ.

A partir de 6 ans.

Interprète

Léa Marie

Mise en scène

Flore Vialet

Construction marionnette

Armelle Demange et Léa Marie

Construction décor

Maël Desreumaux

Création lumière

Flore Vialet

Régisseuse générale

Alice Coffinet Menahem

Chargée de production

Valentine Burnel





CHI È ?

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Gina. Elle annonce le programme : elle déjeunera avec son mari Guiseppe et elle ira voir le bel Alain Delon au cinéma.

Derrière sa vieille cuisine à roulettes, cette *nonna*, aussi irrévérencieuse qu'irrésistible, met les petits plats dans les grands et c'est tout le Sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle.

Perchée sur ses talonnettes, Gina apostrophe les spectateur.ice.s, choisit quelques commis, fait valser les ingrédients, téléphone à ses copines italiennes tout en dirigeant de main de maître ses aides-cuisiniers.

Mais rien ne se passe comme prévu et c'est avec son public qu'elle décidera de partager son repas d'anniversaire et de souffler ses bougies.



PÉRCHÉ ?

La compagnie E chiudi gli occhi a sillonné la France avec **une version courte** du spectacle de Gina, sans paroles, autonome techniquement et destinée à la rue.

Elle a joué une **trentaine de représentations** dans des festivals dont le festival d'Aurillac, Aniane en Scène, les Arènes de Montmartre, etc.

Aujourd'hui, elle revient avec une version de 45 minutes, destinée à l'extérieur ou à l'intérieur, où **se mélange le français et l'italien.**

C'est une forme plus **sensible**, dans laquelle la narration permet aux spectateur.ice.s d'entrer dans l'intimité de ce personnage haut en couleurs.

Gina est un spectacle **sensoriel, participatif et convivial** : le public renifle, touille, goûte, met la main à la pâte.

En mélangeant les arts de la marionnette et de la gastronomie, nous souhaitons **créer de l'intime au cœur de l'espace public**. Un moment de rencontre et de partage autour de la table de *Gina* en floutant les contours entre la scène et le public.

Nous souhaitons toucher le cœur des spectateur.ice.s en faisant appel leurs souvenirs à travers les odeurs et les saveurs.

Ce spectacle est également emprunt de nos **valeurs féministes**.

A travers cette *nonna*, ce sont des générations de femmes auxquelles nous avons voulu rendre hommage. Une volonté de mettre en lumière ces guerrières ordinaires, ces tornades du quotidien, **ces travailleuses de l'invisible et de l'intime**.

Ainsi, *Gina* bouscule les hommes avec humour, cajolent les femmes et chouchoutent les enfants. Dans son franco-napolitain sans filtre, **elle témoignera de ce que nous nommons aujourd'hui le *care***.

Et puisque les arts nous permettent de poser des questions éminemment politiques, sociales; de changer le cours de l'histoire, c'est dans un cri du cœur que *Gina* dira : *basta*.

CUCINA GIÀ



Pasta
alla
Napoletana

L'ÉQUIPE



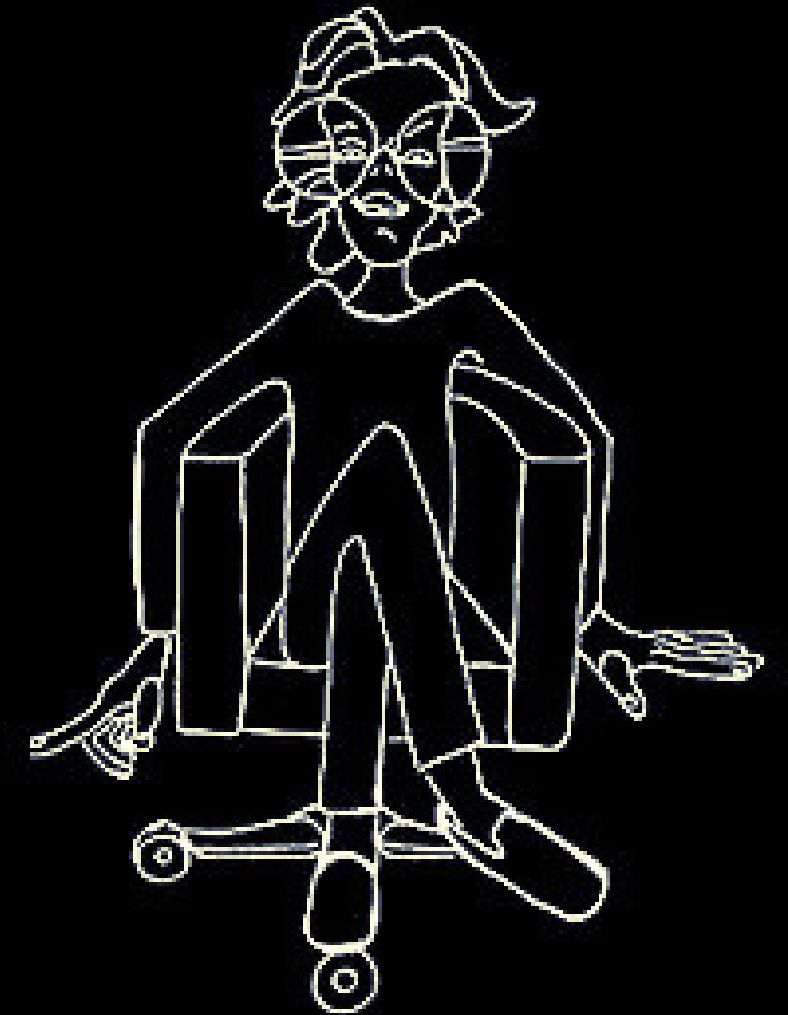
Léa MARIE

INTERPRÈTE



Flore VIALET

METTEUSE EN SCÈNE



Armelle DEMANGE

CONSTRUCTRICE

LÉA MARIE

Léa s'est formée au conservatoire régional de Créteil puis à l'école Agli Antipodl à Bari (IT). Depuis son retour en France, elle travaille comme comédienne pour les compagnies Nomades, Va Sano, Amin Théâtre et Aziadé.

Parallèlement à ces créations, elle se forme à l'Encadrement d'ateliers théâtre. Elle se spécialise dans l'enseignement du Théâtre pour des publics isolés : jeunes en décrochage scolaire, en situation de handicap ou en situation de grande précarité. Elle enseigne également au Cours Clément de 2019 à 2022.

Son chemin avec la marionnette s'écrit depuis plusieurs années. Elle suit des stages auprès des Anges au Plafond, de la Cie du Funambule et de Coatimundi. De ces formations est née Gina.

FLORE VIALET

Flore Vialet est metteuse en scène, autrice et comédienne. Touche-à-tout du spectacle, passionnée infatigable, elle est sollicitée et appréciée pour la vision globale de son métier. Elle intègre le Collectif Quatre Ailes en 2011 sur le spectacle l'Oiseau Bleu avec lequel elle parcourt le monde. En humour, elle co-écrit et met en scène JeanFi Janssens, Céline Groussart, Léa Crevon, Yannick Bourdelle, Katy Mendy, les MadMoiselles...

En 2015, elle adapte et met en scène Le Bourgeois Gentilhomme de Molière et Lully, pour lequel elle reçoit le prix de mise en scène des P'tits Molière et qui a joué au Point Virgule pendant 7 ans.

En 2017, elle assiste David Mercatali à la mise en scène de Radieuse Vermine (théâtre du Chêne Noir et théâtre du Petit Montparnasse). En 2020, elle met en scène Tebas Land de Sergio Blanco (Lucernaire, Lavoir Moderne).

ARMELLE DEMANGE

Formée à l'école des Beaux Arts de Quimper, Armelle s'oriente vers la sculpture filaire.

Elle participe à différentes expositions en Alsace où elle rejoint le collectif des Giboul'off.

En 2010, elle mène des ateliers de fabrication de marionnettes dans lesquels elle transmet ses techniques et conçoit des objets, des costumes, des personnages pour le milieu du spectacle.

Entre 2013 et 2022, elle rejoint les compagnies le Funambule, la Paloma, Adieu Berthe et Compagnie d'Ici pour lesquelles elle œuvre à la construction de marionnettes, de décors et de costumes.



Maël DESREUMAUX

CONSTRUCUTEUR DÉCOR

Ayant grandi au coeur des montagnes pyrénéennes, Mael Desreumaux a toujours été familier du bricolage, de la débrouille et des cabanes dans les arbres. Après de multiples péripéties et de parcours de vie, où il sera tour à tour ingénieur du son sur des plateaux de cinéma, ouvrier de chantiers, saisonnier et réparateur de skis, il effectue une formation en alternance chez Les Compagnons du Devoir et obtient un CAP Charpentier bois. Il réalise désormais sa passion en confectionnant des décors de théâtre.

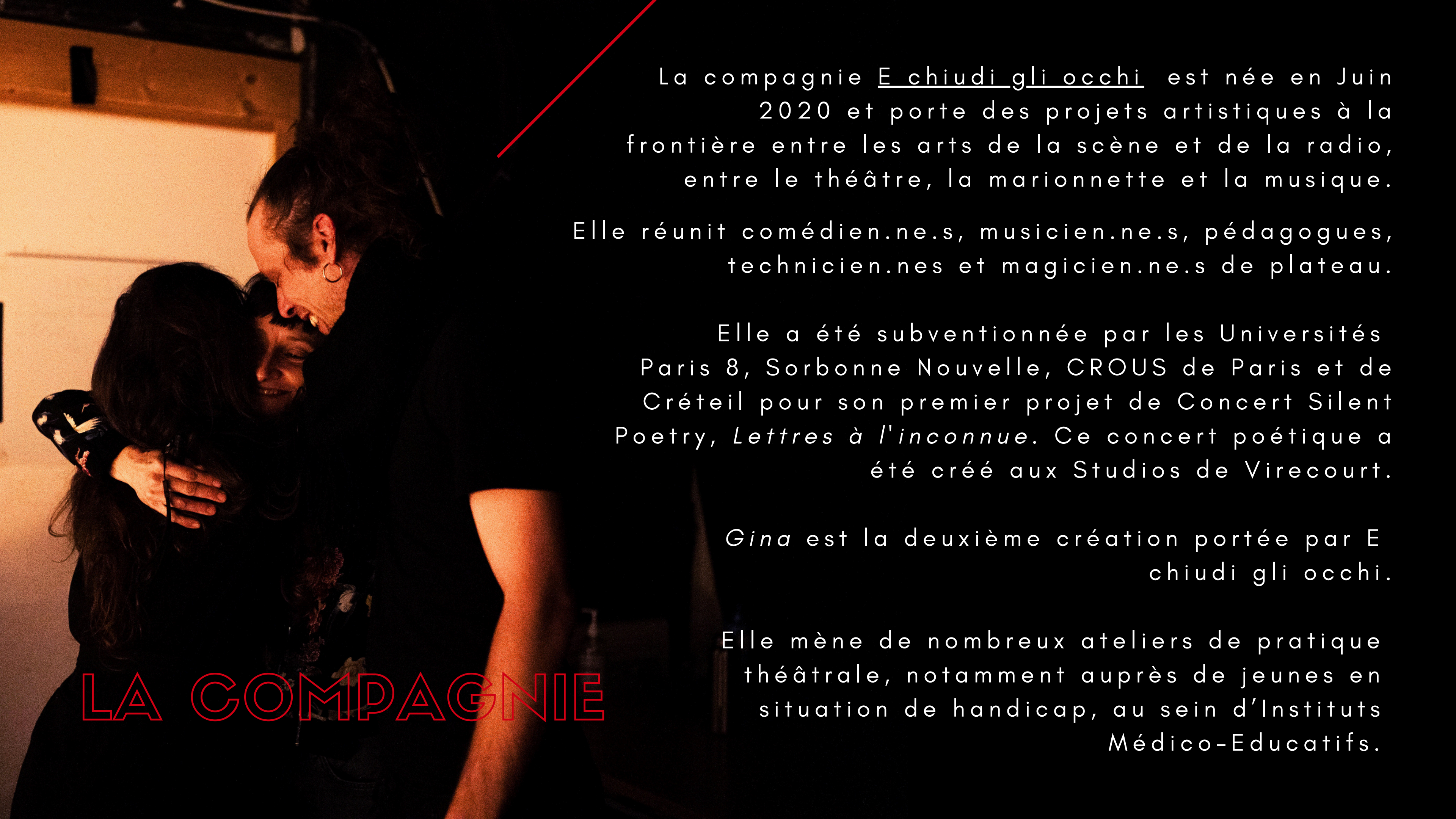


Valentine BURNEL

CHARGÉE DE PRODUCTION

Valentine a d'abord obtenu une licence d'Arts du spectacle avant de poursuivre vers un master d'Esthétique du cinéma. Après une expérience dans la distribution de courts métrages elle s'est tournée vers l'aspect technique des tournages.

Elle a occupé divers postes sur des clips, courts et longs métrages : assistante réalisateur, régisseuse, électro, assistante caméra. Finalement, elle se tourne vers le métier d'Assistante de production pour RMC Production et y reste 3 ans. Aujourd'hui elle a le souhait de se rapprocher du spectacle vivant pour être plus proche du public et des enjeux du réel.

A photograph of a man and a woman in a close embrace. The man, on the right, has long dark hair and a beard, and is wearing a dark t-shirt. The woman, on the left, has long dark hair and is wearing a dark top. They are both smiling and looking down at each other. The background is dark and out of focus, with some light reflecting off a surface in the upper left.

La compagnie E chiudi gli occhi est née en Juin
2020 et porte des projets artistiques à la
frontière entre les arts de la scène et de la radio,
entre le théâtre, la marionnette et la musique.

Elle réunit comédien.ne.s, musicien.ne.s, pédagogues,
technicien.nes et magicien.ne.s de plateau.

Elle a été subventionnée par les Universités
Paris 8, Sorbonne Nouvelle, CROUS de Paris et de
Créteil pour son premier projet de Concert Silent
Poetry, *Lettres à l'inconnue*. Ce concert poétique a
été créé aux Studios de Virecourt.

Gina est la deuxième création portée par E
chiudi gli occhi.

Elle mène de nombreux ateliers de pratique
théâtrale, notamment auprès de jeunes en
situation de handicap, au sein d'Instituts
Médico-Educatifs.

LA COMPAGNIE

DESTINATION



● ÉTÉ 2023 (REPRÉSENTATIONS DE LA VERSION COURTE)

8 juillet : Les samedis du Jardin, Jardin pédagogique de Sarcelles (95)

11 au 20 juillet : Festival d'Avignon, Place de l'Horloge (84)

21 juillet : Festival de Lieurac (09)

28 juillet : Lieu Ouvert Ludique, Le Teil (07)

03 au 06 août : rue, Mirepoix (09)

11 au 19 août : Sarlat, rue (24)

20 août : Festival d'Art de Rue d'Aniane, Aniane, (34)

23 au 26 août : Festival d'Aurillac (15)

9 septembre : Kiosque en fête, (75)

16 septembre : Festival solidaire des Arènes de Montmartre (75)

30 septembre : SuperFestival (92)

● FÉV. 2024 – SEPT. 2024 (CRÉATION DE LA VERSION LONGUE)

Février 2024 : Résidence au Centre Yvelinois de la Marionnette

Septembre 2024 : Résidence aux Noctambules (Réseau Actes If)

● 2024 – 2025 (VERSION LONGUE ET COURTE)

Juin 2024 : Festival Berzyk (02) / Août 2024 : Festival MIMA,

Festival Aurillac / Septembre 2024 : Festival des Arènes de

Montmartre (75) / Octobre 2024 : Festival des formes courtes (02),

MJC de Chaville (92)

SOUTIENS & CONTACT

VILLE DE CRÉTEIL, LE THÉÂTRE EURIDYCE PLAISIR, LA VILLA
MAIS D'ICI, LE CYAM, LES NOCTAMBULES, LE CROUS DE
PARIS



ecgo.contact@gmail.com

06 72 81 56 13

